он проявил „хорошую осведомленность... в московских делах... «сильный», «славный», «каменный» город Москва, быстрая река Москва стоят в центре внимания автора“.[1]

М. Н. Тихомиров предлагает новые данные для датировки Задонщины. Упоминание в перечне городов, куда „шибла слава“ о Куликовской битве, Тырнова („ко Торнову“), завоеванного турками в 1393 г., показывает, по мнению исследователя, что „первоначальный текст Задонщины составлен был не позднее этого года“.[2] Вычисленную в Задонщине цифру — от битвы на Калке 6732 г. до Куликовской битвы 6888 г. — „160 лет“ М. Н. Тихомиров считает возможным рассматривать не как ошибку (160 вместо 156), а как „определенное датирующее указание на время составления памятника, относящееся к 1384 г.“.

4

В основе издаваемого текста частей Задонщины, входивших в авторский оригинал Софонии, лежит список Государственного Исторического музея № 2060, XVII в. (И 1). Исправления внесены в текст из списков К-Б, У, С, И 2, Ж (см. характеристику этих списков в предисловии к изданию второй редакции Задонщины в т. V „Трудов ОДРЛ“, стр. 195—198). В орфографии допущены следующие упрощения, сравнительно с оригиналами: *юсы* и *йотированные буквы* передаются через *у, ю, а, я; і* заменяется *и; оу — у, ук — у;* надстрочные написания внесены в строку; титла раскрыты. Внесенные в текст И 1 исправления заключены в прямые скобки [ ].

Первая группа подстрочных примечаний содержит варианты к основной рукописи; ниже помещены эпизоды Слова о полку Игореве, отраженные в тексте Задонщины. Текст Слова дан в чтении академика А. С. Орлова („Слово о полку Игореве“. М.—Л., 1938; 2-е изд., 1946).[3]

---

[1] Изд. Моск. ордена Ленина Гос. университета им. М. В. Ломоносова, М., 1947, стр. 202.

[2] Там же, стр. 203.

[3] Первый опыт восстановления авторского текста Софонии сделан был мною в 1943 г. и издан в приложении к статье „«Слово о полку Ігоревім» і «Задонщина»“ (Радянське літературознавство, 7—8, Київ, 1947, стр. 179—186). В настоящем издании внесен ряд поправок к этому опыту: включен эпизод, описывающий бегство Мамая, в заглавие внесено имя автора, не переставлен эпизод „Черна земля...“; есть отличия и в отдельных чтениях. Текст предисловия, возможно также принадлежащего Софонии, издан при второй редакции Задонщины в т. V. „Трудов ОДРЛ“.